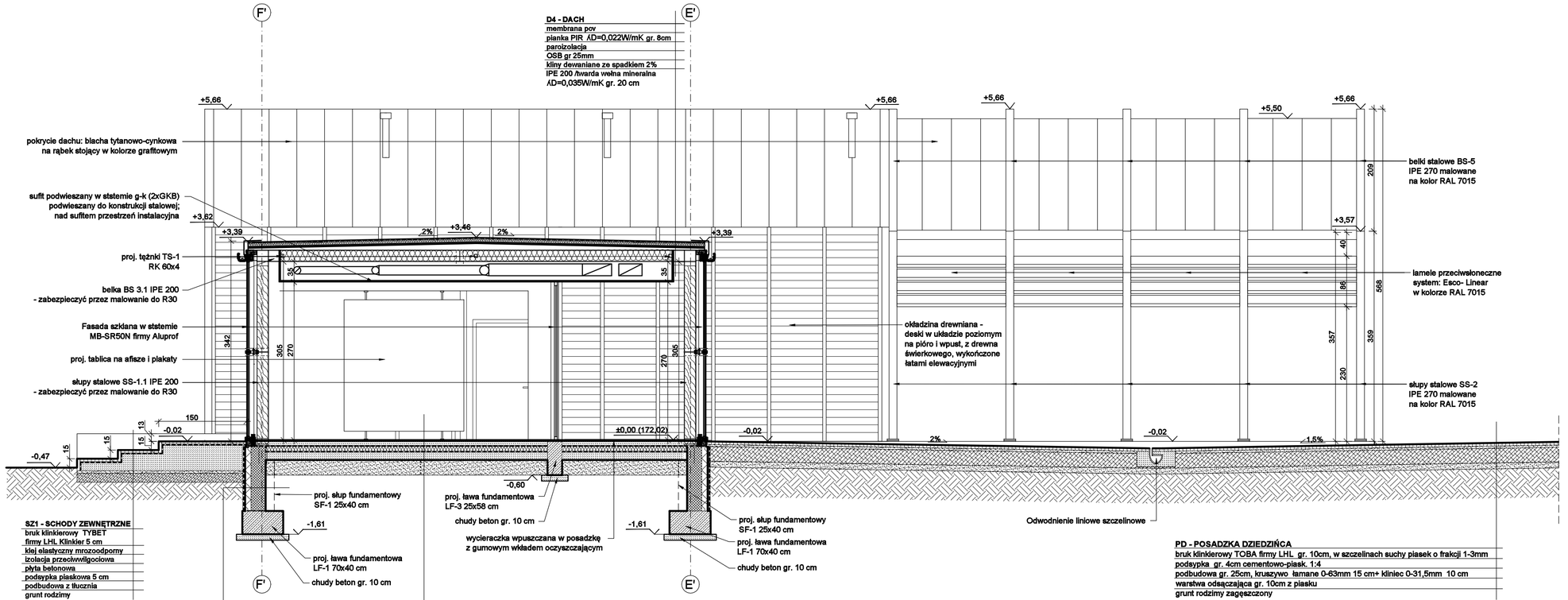

UWAGI:

1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z POZOSTAŁYMI RYSUNKAMI I CZĘŚCIĄ OPISOWĄ PROJEKTU ORAZ Z POZOSTAŁYMI PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
3. W PRZYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI MIĘDZY PROJEKTEM A STANEM ISTNIEJĄCYM, WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA ROZWIĄZANIA ALTERNATYWNEGO DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA.
4. USUNĄĆ WTÓRNE FUGI CEMENTOWE. W ICH MIEJSCE ODTWORZYĆ FUGI CEMENTOWO-WAPIENNE W KOLORZE GRAFITOWYM Z WYPEŁNIENIEM Z CZARNYM KRUSZYWEM.
5. ZDEMONTOWAĆ ISTNIEJĄCE OKABLOWANIE BIEGNĄCE NA ELEWACJACH. NOWE OKABLOWANIE PROWADZIĆ OD STRONY WEWNĘTRZNEJ W BUDYNKACH ZGODNIE Z PROJEKTEM INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ.
6. PRZESTRZEŃ POMIĘDZY BELKĄ OŚCIEŻNICOWĄ A ŁĘKIEM CEGLANYM NALEŻY WYPEŁNIĆ CEGŁĄ CERAMICZNĄ PEŁNĄ, A NASTĘPNIE OTYNKOWAĆ.
7. PODOKIENNIKI WYKOŃCZYĆ SZLAMEM WODOSZCZELNYM I OTYNKOWAĆ.
8. W MIEJSCACH, W KTÓRYCH WYSTĘPUJĄ CEGŁY Z UBYTKAMI, CEGŁY TE NALEŻY PUNKTOWO WYMIENIĆ NA NOWE. W MIEJSCACH, W KTÓRYCH WYSTĘPUJĄ WIĘKSZE POWIERZCHNIOWO ZDEGRADOWANE FRAGMENTY ELEWACJI, NALEŻY PRZEMUROWAĆ WARSTWĘ LICOWĄ ELEWACJI.
9. WIDOCZNE ODSADZKI ŚCIAN FUNDAMENTOWYCH WYKOŃCZONE CEGŁĄ UKŁADANĄ NA ROLKĘ, W KTÓRYCH CEGŁY SĄ ZNISZCZONE, UŁAMANE, WYPŁUKANE, NALEŻY WYMIENIĆ NA NOWE.
10. W DOLNYCH PARTIACH MURÓW CEGLANYCH DO WYSOKOŚCI 80 CM ŚCIANY NALEŻY PODDAĆ ZABIEGOM ODSALANIA I DEZYNFEKCJI.
11. WSZYSTKIE ZAPRAWKI CEMENTOWE LUB WTÓRNE TYNKI NA ELEWACJACH CEGLANYCH NALEŻY USUNĄĆ.
12. ISTNIEJĄCE ŚCIĄGI STALOWE NALEŻY OCZYŚCIĆ Z PRODUKTÓW KOROZJI I ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE.
13. PROJ. KOMIN DYMOWY PIECA CHLEBOWEGO POWYŻEJ KONSTRUKCJI DACHU OCIEPLIĆ TWARDĄ WEŁNĄ MINERALNĄ GR. 8CM I OBŁOŻYĆ PŁYTKAMI KLINKIEROWYMI, DOSTOSOWANYMI DO KOLORU ELEWACJI. KOMIN ZAKOŃCZYĆ NASADĄ Z ŁAPACZEM ISKIER
14. DREWNO KONSTRUKCYJNE ZABEZPIECZYĆ PRZEZ MALOWANIE DO STOPNIA NRO; OD WEWNĄTRZ STOSOWAĆ ŚRODKI NA BAZIE SOLI, NP. FOBOS 4M
15. KONSTRUKCJĘ STALOWĄ SEKCJI 2B ZABEZPIECZYĆ PRZEZ MALOWANIE DO R30. W CELU OKREŚLENIA GRUBOŚCI POWŁOKI MALARSKIEJ NALEŻY WYZNACZYĆ TEMPERATURĘ KRYTYCZNĄ I STOPIEŃ WYTĘŻENIA ELEMENTU; SŁUPY I BELKI POMALOWAĆ FARBĄ PODKŁADOWĄ, A NASTĘPNIE FARBĄ OGNIOCHRONNĄ, NP. PROMAPAINT SC4; ELEMENTY WIDOCZNE POMALOWAĆ FARBĄ NAWIERZCHNIOWĄ NA KOLOR RAL 7015; STOSOWAĆ ATESTOWANY I PRZEBADANY UKŁAD WARSTW

- Projektowane ściany murowane z pustaków POROTHERM
- Projektowane elementy żelbetowe
- Projektowane wylewki betonowe
- Proj. ściany z bloczków betonowych
- Projektowane ocieplenie budynku wełną mineralną
- Projektowane ścianki szklane

Projekt: PROJEKT PRZEBUDOWY, ROZBUDOWY I ADAPTACJI DAWNYCH BUDYNKÓW GOSPODARCZYCH NA CENTRUM KULTURALNO-EDUKACYJNE ŚW. MIKOŁAJA WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ W WOLBORZU NA DZ. NR 518

Tresc rysunku : PRZEKRÓJ F-F I ELEWACJA WSCHODNIA SEKCJI 2C I 2D

BIURO AR

Pracownia Architektoniczna Bartłomiej Klepiński
90-252 Łódź ul. Jaracza 36a lok. 6

Funkcja:	Tytuł, imię i nazwisko:	Nr. uprawnień:	Podpis:	Data:	Branża:
Projektował:	mgr inż. arch. Bartłomiej Klepiński	7/R-293/LOOIA/09		02.2020	ARCHITEKTURA
Sprawdził:	mgr inż. arch. Katarzyna Krawiec	10/R-228/LOOIA/09		Skala: 1:50	Tom:
Opracował:	mgr inż. arch. Katarzyna Błaszczyk	_			
	stud. Michał Gąsiorowski	_			
Faza: Projekt budowlany			Nr rysunku: A/11		Rewizja: 0